(Sans Prix)

Vte. 28. 29. Mai 1866

Succession de M. D[ubois]

COLLECTION DE M. R*

per Lugt

# TABLEAUX

## AQUARELLES

## DESSINS MODERNES

à Valbom

Dessins et aquarelles de Valbom pour l'hre de Suède.

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Les Lundi 28 et Mardi 29 Mai 1866

A 2 HEURES PRÉCISES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 27 MAI 1866, DE 1 A 5 HEURES

| COMMISSAIRE-PRISEUR | EXPERT |
|---|---|
| Me BOUSSATON | M. DURAND-RUEL |
| 7, rue Le Peletier. | 1, rue de la Paix. |

*ORDRE DES VACATIONS*

Le Lundi 28. — Dessins et Aquarelles.

Le Mardi 29. — Suite des Dessins et les TABLEAUX.

28-29 mai 1866

# DÉSIGNATION

## SUCCESSION DE M. D*

## AQUARELLES

1. — CABAT..... Souvenir du lac de Némi; aq.
2. — CABAT..... Solitude; aquarelle.
3. — CHAPLIN..... Les Tourterelles; d. rehaussé.
4. — CHAPLIN..... Diane endormie; aquarelle.
5. — CHARLET..... Jeune mendiant; sépia.
6. — DECAMPS..... Paysage.
7. — DELACROIX (EUG.).. Prédication d'un évêque; sépia (vente Delacroix).
8. — GÉRICAULT..... Le Cheval mourant; mine de plomb.
9. — GÉRICAULT..... Étude d'arbres; d. rehaussé.
10. — GRANET..... Pénitence de saint Louis; sép.
11. — GRANET..... L'orage, moines traversant un pont; sépia.
12. — HILDEBRANDT..... Marchand de fleurs; aquarelle.
13. — HILDEBRANDT..... Marine.
14. — HILDEBRANDT..... Une aquarelle.
15. — MARILHAT..... Vue prise en Orient; aquarelle.
16. — MOINE (ANTONIN). Paysage; pastel.
17. — PAPETY..... Femme de Tivoli; aquarelle.
18. — PAPETY..... Femme d'Alvito; aquarelle.
19. — PAPETY..... Femme de Viterbe; aquarelle.
20. — PAPETY..... Femme de Rome; aquarelle.
21. — PAPETY..... Un Italien; aquarelle.
22. — PAPETY..... Vue prise à Rome; aquarelle.
23. — PAPETY..... Vue prise à Rome; aquarelle

24. — ROBERT (A.)..... Figures.
25. — ROQUEPLAN..... Une aquarelle.
26. — WYLD..... Un clair de lune; aquarelle.
27. — WYLD..... Une Forêt au coucher du soleil; aquarelle.
28. — ALAUX (A.)..... Coq et poules; aquarelle.
29. — HERST..... Dessous de bois; aquarelle.
30. — TESSON..... Vue prise en Orient; aquarelle.
31. — PILS (J.)..... Artilleur au repos.
32. — PILS (J.)..... Un Artilleur; croquis.
33. — NEWTON FIELDING. Intérieur avec animaux; aq.
34. — COLONEL LANGLOIS Un Combat; aquarelle.
35. — VERNET (H.)..... Kurde avec son cheval; mine de plomb.
36. — ALLEN..... Vue prise en Angleterre; aq.
37. — COIGNET..... Fleurs; pastel.
38. — BIDAU..... Paysage; pastel.
39. — DELACROIX (EUG.).. Naples.

## AQUARELLES ET DESSINS PAR VALBOM

### RELATIFS A L'HISTOIRE DE SUÈDE

40. — Gustave-Adolphe reçoit les seigneurs de sa cour.
41. — Congrès de Munster.
42. — Charge de cavalerie.
43. — Femmes de seigneurs emprisonnées.
44. — Gustave Vasa, poursuivi par des soldats chez une femme qui lui avait donné asile, se sauve sous le déguisement d'un garçon de ferme.
45. — Gustave Vasa harangue les paysans dalécarliens.
46. — Gustave Vasa devenu vieux abdique en faveur d'un de ses fils.

47. — Éric frappe un impôt sur les évêques.
48. — Éric devenu fou, avec sa maîtresse et son enfant.
49. — Mariage d'Éric; le porteur de la couronne se trouve mal. Présage de malheur.
50. — Une députation de seigneurs hongrois vient demander au roi de Suède de laisser monter son fils sur le trône de Hongrie.
51. — Gustave Vasa ayant eu son cheval tué sous lui, un seigneur lui offre le sien.
52. — Bataille.
53. — Gustave-Adolphe présente son fils à ses ministres, comme son successeur au trône.
54. — Jeune seigneur retrouvant sa fiancée après une bataille.
55. — Gustave-Adolphe part pour une campagne.
56. — Le Mariage forcé.
57. — Après le mariage.
58. — Gustave-Adolphe a un cheval tué sous lui.
59. — Gustave-Adolphe offre réparation à un seigneur qu'il a offensé.
60. — Gustave-Adolphe chez l'électeur de Saxe.
61. — Tilly entre à Ratisbonne.
62. — Pillage de Magdebourg.
63. — Prise d'une batterie.
64. — Adieux de Gustave-Adolphe et de la reine.
65. — Mort de Gustave-Adolphe.
66. — La veuve de Gustave-Adolphe.
67. — Même sujet.
68. — Festin donné par le général Papenheim.
69. — La reine Christine abdique en faveur de Charles X.
70. — Passage du Belt sur la glace par Charles X.
71. — L'empereur Frédéric fait danser une paysanne dalécarlienne.
72. — Charles XII à Binder.

73. — Charles XII et la bombe.
74. — Gustave-Adolphe dans son cabinet.
75. — Entrée de Tilly à Magdebourg.
76. — Assaut de Magdebourg.
77. — Assaut de Magdebourg.
78. — Défaite de la cavalerie autrichienne à Leipzig.
79. — Tilly après la défaite de Leipzig.
80. — Un Assaut.
81. — Les Suédois s'emparent de l'artillerie de Tilly.
82. — Pillage.
83. — Fuite des Autrichiens à Francfort.
84. — Épisodes de la prise de Magdebourg; quatre dessins.
85. — Épisodes de l'histoire de Suède; cinq dessins.
86. — Gustave-Adolphe, roi de Suède.

## SUJETS DIVERS PAR VALBOM

87. — Hamlet apercevant l'ombre de son père.
88. — Folie d'Hamlet.
89. — Scène de famille.
90. — Les Jeux de l'enfance; sépia.
91. — Les Mères heureuses; sépia.
92. — La Promenade au jardin; sépia.
93 — Une Châtelaine; aquarelle.
94. — Étude de cheval; aquarelle.
95. — Un Chevrier; aquarelle.
96. — La Rentrée à la ferme; aquarelle.
97. — La Joie des parents; aquarelle.
98. — Les Adieux; aquarelle.
99. — Paysans romains; aquarelle.
100. — Une course trop rapide; aquarelle.

# COLLECTION DE M. J*

## TABLEAUX

101. — BERCHÈRE..... Une halte au désert.
102. — CHARLET..... Militaire et Bonne d'enfant.
103. — COROT..... La Moisson.
104. — CHAIGNEAU..... Berger et son troupeau.
105. — COUTURIER ..... Coq et poules.
106. — DIAZ..... Diane chasseresse.
107. — DAUBIGNY..... Paysage.
108. — DELFOSSE..... Intérieur.
109. — DEVOS..... Les chiens favoris.
110. — FLERS..... Vue prise en Picardie.
111. — FAUVELET..... L'Oiseau de proie.
112. — GRÉSARI..... Chasse au sanglier.
113. — JACQUE (C.)..... Un Poulailler.
114. — JACQUE (C.) ..... Un coin de cour.
115. — LAMBERT..... Lapins.
116. — LANDELLE..... Les Anges de la Passion.
117. — MELIN..... Un chien terrier.
118. — MOUCHOT..... Une rue au Caire.
119. — PLASSAN..... Le village de Barbison.
120. — PECRUS..... Jeune Femme écrivant.

121. — PILS (ED.)..... Nature morte; canard.
122. — PILS (J.)..... Le petit Boudeur.
123. — PILS (J.)..... Renard pendu.
124. — PILS (J.)..... Un Troupier.
125. — PILS (J.)..... Tête d'Artilleur.
126. — PILS (J.)..... Tête de Paysanne.
127. — PILS (J.)..... Tête de Cheval bai.
128. — PILS (J.)..... Tête de Cheval blanc.
129. — PILS (J.)..... Tête d'Enfant.
130. — PILS (J.)..... Frère de la Rédemption.
131. — ROHAUT-FLEURY... Marine.
132. — TASSAERT..... L'Hiver.
133. — TASSAERT..... L'Orpheline.
134. — TASSAERT..... Le Retour.

---

## QUELQUES TABLEAUX ANCIENS

## AQUARELLES

135. — BELLANGÉ (H.)..... Napoléon à la Malmaison.
136. — BELLANGÉ (H.)..... Soldat républicain.
137. — BELLANGÉ (H.)..... Voltigeur de la Garde.
138. — DUMARESQ (A.)..... L'Aumônier du Régiment.
139. — DUMARESQ (A.)..... Pâtre kabyle.
140. — DUMARESQ (A.)..... Kabyles partageant des dépouilles.
141. — DELACROIX (E.)..... Mort de Trajan.
142. — JONGKIND..... Un Canal.
143. — LAMI (EUG.)..... Deux Croquis.
144. — ROWLANDSON..... Scènes anglaises.
145. — TASSAERT..... Le Rêve; tête de femme; dessin.
146. — TASSAERT..... Madelaine; tête de femme; dessin.
147. — TASSAERT..... La Pensée; tête de femme; dessin.
148. — TASSAERT..... Le Souvenir; tête de femme; dessin.
149. — TASSAERT..... La Prière; tête de femme; dessin.
150. — TASSAERT..... Convalescence; tête de femme; dessin.
151. — TASSAERT..... Regrets; tête de femme; dessin.
152. — TASSAERT..... Réflexion; tête de femme; dessin.

153. — TASSAERT..... Jeune Malade.
154. — TASSAERT..... Candeur.
155. — TASSAERT..... Innovation.
156 à 164. — TASSAERT.... Têtes, mains et pieds.
Seront divisés.

---

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT.

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7